

Ecole Normale Supérieure & 東京大学 若手セミナー「人文科学とデジタル」

主催：東京大学工学系研究科・情報理工学研究科
東京大学総合文化研究科(超域・比較)三浦篤研究室
東京大学戦略的パートナーシップ大学グランセコール群

日時：12月8日(土)
16時～19時(予定)
場所：東京大学工学部
8号館1階第一講義室
(東京都文京区本郷7-3-1)
連絡先：寺田寅彦
torahiko_terada@fusehime.
c.u-tokyo.ac.jp

挨拶 三浦篤(東京大学総合文化研究科)

登壇者・題目

Léa Saint-Raymond (ENS, Université Paris-Sciences Lettres, Artl@s)

“When digital humanities help you see differently: another story of trends and tastes”

Marco Jalla (ENS, Université Paris-Sciences Lettres, Artl@s)

“Raphael.data : maps, charts, data visualizations about the afterlife of an old master’s oeuvre”

柴美春(東京大学総合文化研究科・三浦篤研究室)

「ゴッホの文学的芸術的嗜好の再検討—書簡の統計学的分析から」

井口俊(東京大学総合文化研究科・三浦篤研究室)

「美術史研究におけるデジタルアーカイブの活用—日本での取り組みとその可能性」

松井裕美(神戸大学国際文化科学研究科)

「科学技術改革時代における人文学研究の役割—異分野連携の必要性とその課題」

Béatrice Joyeux-Prunel (ENS, Université Paris-Sciences Lettres, Artl@s)

“New methods for the digital conversion of exhibition catalogues: the Artl@s project, from global history to cognitive sciences”